

Projet de Promotion de l'Emploi des Jeunes et de l'Artisanat (PROPEJA)

DESCRIPTION DU PROJET

1. Contexte

Djibouti a connu une croissance soutenue au cours de la décennie 2000. Mais, malgré cette croissance, la situation de la pauvreté et de l'emploi reste préoccupante. L'analyse des résultats de l'enquête EDAM3 en 2012 financée par la Banque Africaine de Développement montre que :

- le taux de pauvreté relative a augmenté (79,4% en 2012 contre 74% en 2000) tandis que la pauvreté extrême est restée stable (41,9% en 2012 contre 42,2% en 2002) ;
- le taux de chômage est estimé à 48,4% et affecte en grande partie les jeunes (70% pour les moins de 30 ans).

La situation du chômage s'explique par :

- un développement de branches d'activités à faible intensité d'emploi ;
- une faible capacité d'absorption du marché du travail (secteur public saturé, secteur privé formel peu développé et peu diversifié, secteur informel prédominant) ;
- inemployabilité des jeunes diplômés.

Les femmes sont particulièrement défavorisées en matière d'accès aux opportunités économiques.

2. Objectifs du projet pilote

Le Gouvernement en collaboration avec la Banque Mondiale et l'appui financier du Gouvernement du Japon va mettre en œuvre un projet pilote qui a pour objectif l'amélioration de :

- (i) l'accès à des compétences pratiques et des formations entrepreneuriales.
- (ii) l'accès au financement, pour au moins 3.000 jeunes et femmes peu ou moyennement qualifiés vivant dans des communautés pauvres de Djibouti-ville, Arta, Tadjourah, et Ali Sabieh.

3. Composantes du projet pilote

Le projet se décline en deux (2) composantes principales :

a) Composante 1 : Renforcement des capacités de jeunes et concours de microprojets

Cette composante a pour objectif d'apporter certaines solutions aux contraintes humaines, sociales et financières de la jeunesse Djiboutienne qui les entravent à accéder à des opportunités de création de revenus. A travers cette composante, **2.200 individus jeunes** recevront des formations de base et des exercices d'application sur la confection d'un projet de développement de business plans. Environ la moitié d'entre eux pourront accéder, sur la base d'un concours de meilleur projet et de meilleur business plan, à des fonds d'appui pour démarrer leurs activités. La composante attachera une attention particulière à l'aspect genre (c'est-à-dire une participation équilibrée entre garçons et filles).

b) **Composante 2 : Intégration à la chaîne de valeur des femmes artisanales**

En complément à la composante (1), la composante deux (2) fait face aux contraintes liées à l'innovation, au développement et à la commercialisation des produits locaux existants et issus d'un secteur spécifique favorisés par les femmes. A travers cette

composante, **800 bénéficiaires**, principalement des femmes, recevront des formations directes ou indirectes et une aide financière sous forme de dons pour améliorer leur potentialité de promotion des activités génératrices de revenus dans le domaine de l'artisanat. Ces activités représentent les pratiques traditionnelles artisanales prééminentes des femmes au niveau des zones géographiques ciblées surtout dans les régions. Le projet se focalisera à développer la chaîne de valeur artisanale entièrement pour que les artisans et les associations puissent réellement réaliser des bénéfices intéressants en tenant compte du rapport qualité/prix.

4. Population cible

Composante 1: Les jeunes âgées de 16 à 29 ans

Composante 2: Les Associations de femmes Artisanes

5. Caractéristique du projet

Bailleurs : JSDF

Administrateur : Banque Mondiale

Coût du projet : 2.730 \$ millions, USD

Durée d'exécution : 3 ans

Date de clôture du Projet : 24 Aout 2018

6. Les Zones d'interventions

- **Commune de Balbala** : Pk12, Quartier 5, Hayableh, Layableh, Moustiquaire de la commune de Balbala



- **Région Arta** : Arta ville, Weah , Damerjog/Attar, Douda
- **Région Ali Sabieh** : Ali Sabieh ville, Holl Holl , Ali Addee , Assamo
- **Région Tadjourah** : Tadjourah ville, Sagallou , Randa , Aidallo

CADRE INSTITUTIONNEL DE MISE EN OEUVRE DU PROJET

